Ð—Ð° Ð½Ð°Ñ•

Ð˜Ð•ÐŸÐ•ÐšÐ¡ Ðµ Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð²Ð°Ð½ Ð½Ð° 19.03.1990 Ð³Ð¾Ð´ Ð¸ ÑƒÑ•Ð¿ÐµÑˆÐ½Ð¾ Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ð¸ Ð²ÐµÐŒÐµ 15 Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð¸.Ð'Ð¾ Ð¼Ð¾Ð¼ÐµÐ½Ñ‚Ð¾Ñ‚ Ð½Ð° Ð¾Ñ•Ð½Ð¾Ð²Ð°ÑšÐµÑ‚Ð¾ Ð¸Ð¼Ð°ÑˆÐµ 2 Ð²Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚ÐµÐ½Ð¸, Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚ÐµÐ¿ÐµÐ½Ð¾ Ð³Ð¾ Ð·Ð³Ð¾Ð»ÐµÐ¼ÑƒÐ²Ð°ÑˆÐµ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ñ‚ Ð±Ñ€Ð¾Ñ˜ Ð¸ Ð´ÐµÐ½ÐµÑ• Ð¸Ð¼Ð° 12 Ñ•Ñ Ð²Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚ÐµÐ½Ð¸. Ð¡Ð¾Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚ÑƒÐ²Ð° Ñ•Ð¾ Ð¿Ð¾Ð²ÐµÐŒÐµ Ñ„Ð¸Ñ€Ð¼Ð¸ Ð½Ð° ÐºÐ¾Ð¾Ð¿ÐµÑ€Ð°Ð½Ñ•

Ð¡Ð²Ð¾Ð¸Ñ‚Ðµ Ð¿Ð¾Ñ‡ÐµÑ‚Ð¾Ñ†Ð¸ Ð³Ð¸ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¸ Ð²Ð¾ Ð½Ð°Ð´Ð²Ð¾Ñ€ÐµÑˆÐ½Ð°Ñ‚Ð° Ñ‚Ñ€Ð³Ð¾Ð²Ð¸Ñ˜Ð°. Ð'Ð¾ Ð¸ Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾ÐµÑšÐµÑ‚Ð¾ Ð½Ð° Ñ˜ÑƒÐ³Ð¾Ñ•Ð»Ð¾Ð²ÐµÐ½Ñ•ÐºÐ¸Ð¾Ñ‚ Ð¿Ð°Ð·Ð°Ñ€ ÑƒÑ•Ð¿ÐµÑˆÐ½Ð¾ Ñ€Ð°Ð±Ð¾ Ð½Ð° ÑƒÐ²Ð¾Ð·Ð¾Ñ‚, Ð½Ð¾ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¾ Ñ‚Ð°ÐºÐ° Ð¸ Ð¸Ð·Ð²Ð¾Ð· Ð½Ð° Ð¿Ñ€Ð¾Ð¸Ð·Ð²Ð¾Ð´Ð¸ Ð²Ð¾ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð¸ Ð·ÐµÐ Ð¸ Ð²Ð¾Ñ•Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð²ÑƒÐ²Ð° Ñ‚Ñ€Ð³Ð¾Ð²Ñ•ÐºÐ¸ Ð¾Ð´Ð½Ð¾Ñ•Ð¸ Ñ•Ð¾ Ð¤Ñ€Ð°Ð½Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°, Ð"Ñ€Ñ†Ð¸Ñ˜Ð°, Ð¢ÑƒÑ€ Ð›Ð¸Ð±Ð¸Ñ˜Ð° Ð¸ Ð•Ð»Ð¶Ð¸Ñ€.

ÐžÐ´ 1991 Ð³Ð¾Ð´ Ð˜Ð½Ð¿ÐµÐºÑ• Ð³Ð¾ Ð·Ð°Ð¿Ð¾Ñ‡Ð½ÑƒÐ²Ð° Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð¾Ñ‚ Ð²Ñ‚Ð¾Ñ€ Ñ•ÐµÐ³Ð¼ÐµÐ½Ñ‚, Ð²Ð¾ Ñ€ Ñ„Ð¾Ñ‚Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ñ„Ð¸Ñ˜Ð°Ñ‚Ð° ÐºÐ¾Ñ˜Ð° ÐºÐ°ÐºÐ¾ Ð´ÐµÑ˜Ð½Ð¾Ñ•Ñ‚ Ð¿Ð¾Ñ•Ñ‚Ð¾Ð¸ Ð¸ Ð´Ð¾ Ð´ÐµÐ½ÐµÑ•. ÐžÑ•Ð½Ð¾Ð²Ð¾Ð¿Ð»Ð¾Ð¶Ð½Ð¸Ðº Ðµ Ð½Ð° Ð½Ð¾Ð²Ð¸Ð¾Ñ‚ ÐºÐ¾Ð¼Ð¿Ñ˜ÑƒÑ‚ÐµÑ€Ð¸Ð·Ñ€Ð°Ð½ Ð½Ð°Ñ‡Ð¸Ð½ Ð½Ð Ð¸Ð·Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚ÐºÐ° Ð½Ð° ÐºÐ¾Ð»Ð¾Ñ€ Ñ„Ð¾Ñ‚Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ñ„Ð¸Ð¸ Ð²Ð¾ ÐœÐ°ÐºÐµÐ´Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜Ð° Ð° Ð²Ð¾ÐµÐ´Ð½Ð Ð¾Ð²Ð»Ð°Ñ•Ñ‚ÐµÐ½ Ð´Ð¸Ñ•Ñ‚Ñ€Ð¸Ð±ÑƒÑ‚ÐµÑ€ Ð·Ð° ÐœÐ°ÐºÐµÐ´Ð¾Ð½Ð¸Ñ˜Ð° Ð½Ð° Ñ•Ð²ÐµÑ‚Ñ•ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾Ð·Ð½Ð°Ñ‚ Ñ„Ð¾Ñ‚Ð¾Ð³Ñ€Ð°Ñ„Ñ•ÐºÐ° Ð¾Ð¿Ñ€ÐµÐ¼Ð° - Nikon.

ÐžÐ´ 1996 Ð˜Ð½Ð¿ÐµÐºÑ• Ð³Ð¸ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¸ Ñ•Ð²Ð¾Ð¸Ñ‚Ðµ Ð¿Ñ€Ð²Ð¸ Ñ‡ÐµÐºÐ¾Ñ€Ð¸ Ð²Ð¾ Ð´Ð¸Ð³Ð¸Ñ‚Ð°Ð»Ð½Ð¸Ð¾Ñ Ð¿ÐµÑ‡Ð°Ñ‚, Ð²Ð¾ Ð³Ð¾Ð»ÐµÐ¼ Ñ„Ð¾Ñ€Ð¼Ð°Ñ‚, Ð½Ð°Ð±Ð°Ð²ÑƒÐ²Ð°Ñ˜ÐŒÐ¸ Ð³Ð¾ Ð¿Ñ€Ð²Ð¸Ð¾Ñ‚, Ð¿Ð»Ð¾Ñ‚ÐµÑ€ E Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚Ð½Ð° Ñˆ Ð¸Ñ€Ð¾Ñ‡Ð¸Ð½Ð° Ð¾Ð´ 152 Ñ•Ð¼ Ð¸ Ð±Ñ€Ð·Ð¸Ð½Ð° Ð¾Ð´ 2 Ð¼2 Ð½Ð° Ñ‡Ð°Ñ•. ÐŸÑ€Ð²Ð¸Ñ‚Ðµ Ñ Ð¿Ñ€Ð°Ð²Ð¸ Ð²Ð¾ Ð½Ð°Ð´Ð²Ð¾Ñ€ÐµÑˆÐ½Ð¾Ñ‚Ð¾ Ñ€ÐµÐºÐ»Ð°Ð¼Ð¸Ñ€Ð°ÑšÐµ Ð²Ð¾ Ñ•Ð¾Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚ÐºÐ° Ñ•Ð¾ Ð Ð¿Ñ€Ð¾Ð²Ð°Ñ˜Ð´ÐµÑ€Ð° ÐºÐ¾Ð¸ Ñ•Ðµ Ð¿Ð¾Ñ˜Ð°Ð²ÑƒÐ²Ð°Ð°Ñ‚, Ð²Ð¾ Ñ‚Ð¾Ñ˜ Ð¿ÐµÑ€Ð¸Ð¾Ð´ - Akzent Media Ð¸ Eurolin Ð¸Ð·Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚ÑƒÐ²Ð°ÐŒÐ¸ Ð³Ð¸ Ð¸ Ð¿Ñ€Ð²Ð¸Ñ‚Ðµ Ñ•Ð¸Ñ‚Ð¸Ð»Ð°Ñ˜Ñ‚Ð¸ Ð¸ Ð±Ð¸Ð»Ð±Ð¾Ñ€Ð´Ð¸ Ð²Ð¾ ÐœÐ°ÐºÐµÐ´

Ð'Ð¾ 2001 Ð³Ð¾Ð´ Ð˜Ð½Ð¿ÐµÐºÑ• Ñ˜Ð° Ð½Ð°Ð±Ð°Ð²Ð¸ Ñ•Ð²Ð¾Ñ˜Ð°Ñ‚Ð° Ð¿Ñ€Ð²Ð° Ð¿Ñ€Ð¾Ñ„ÐµÑ•Ð¸Ð¾Ð½Ð°Ð»Ð½Ð° Ð¼Ð°ÑˆÐ¸Ð½Ð° Ð·Ð° Ð¸Ð·Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚ÐºÐ° Ð½Ð° Ð±Ð¸Ð»Ð±Ð¾Ñ€Ð´Ð¸, Ñ•Ð¸Ñ‚Ð¸Ð»Ð°Ñ˜Ñ‚Ð¸ Ð¸ Ð´Ñ€ÑƒÐ³Ð¸ Ñ€ÐµÐºÐ»Ð Ð²Ð¾ Ð³Ð¾Ð»ÐµÐ¼ Ñ„Ð¾Ñ€Ð¼Ð°Ñ‚, NUR, ÐºÐ¾Ñ˜Ð° ÐºÐ¾Ñ€Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸ Ñ•Ð¾Ð»Ð²ÐµÐ½Ñ‚Ð½Ð¸ Ð±Ð¾Ð¸ Ñ•Ñ‚Ð°Ð±Ð¸Ð» Ð³Ð¾Ð´Ð¸Ð½Ð¸ Ð½Ð° Ñ•Ð¸Ñ‚Ðµ Ð½Ð°Ð´Ð²Ð¾Ñ€ÐµÑˆÐ½Ð¸ Ð²Ð»Ð¸Ñ˜Ð°Ð½Ð¸Ñ˜Ð°. ÐšÐ°Ð¿Ð°Ñ†Ð¸Ñ‚ÐµÑ‚Ð¾Ñ‚ Ð½Ð° Ð¾Ñ Ð¼Ð°ÑˆÐ¸Ð½Ð° Ð±ÐµÑˆÐµ Ð´Ð¾ 45 Ð¼2/Ñ‡Ð°Ñ• Ð¸ Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚Ð½Ð° ÑˆÐ¸Ñ€Ð¾Ñ‡Ð¸Ð½Ð° Ð¾Ð´ 160 Ñ†Ð¼.

Ð—Ð³Ð¾Ð»ÐµÐ¼ÐµÐ½Ð¸Ð¾Ñ‚ Ð¾Ð±ÐµÐ¼ Ð½Ð° Ñ€Ð°Ð±Ð¾Ñ‚Ð° Ñ˜Ð° Ð½Ð°Ð¼ÐµÑ‚Ð½Ð° Ð½ÐµÐ¾Ð¿Ñ…Ð¾Ð´Ð½Ð¾ Ð¿Ñ€Ð¾ÑˆÐ¸Ñ€ÑƒÐ²Ð°ÑšÐµ Ð¸ Ð·Ð³Ð¾Ð»ÐµÐ¼ÑƒÐ²Ð°ÑšÐµ Ð½Ð° Ñ•Ð²Ð¾Ð¸Ñ‚Ðµ ÐºÐ°Ð¿Ð°Ñ†Ð¸Ñ‚ÐµÑ‚Ð¸ Ñ•Ð¾ Ð½Ð° Ð´Ð²Ðµ Ð½Ð¾Ð²Ð¸ Ð¼Ð°ÑˆÐ¸Ð½Ð¸ Ð¾Ð´ Ð¸Ñ•Ñ‚Ð¸Ð¾Ñ‚ Ð¿Ñ€Ð¾Ð¸Ð·Ð²Ð¾Ð´Ð¸Ñ‚ÐµÐ» NUR – Fresco II Ð¸ TEMPO

Ð˜Ð½Ð¿ÐµÐºÑ• Ð´ÐµÐ½ÐµÑ• Ð¿ÐµÑ‡Ð°Ñ‚Ð¸: Ð'Ð¸Ð»Ð±Ð¾Ñ€Ð´Ð¸, Ð¼ÐµÐ³Ð°Ð»Ð°Ñ˜Ñ‚Ð¸, Ñ•Ð¸Ñ‚Ð¸Ð»Ð°Ñ˜Ñ‚Ð¸, Ð¿Ð¾Ñ Ð±Ð°Ð½ÐµÑ€Ð¸, Ð±Ñ€ÐµÐ½Ð´Ð¸Ñ€Ð°ÑšÐµ Ð½Ð° Ð²Ð¾Ð·Ð¸Ð»Ð°, Ð¸Ð·Ð»Ð¾Ð·Ð¸, Ñ•Ð²ÐµÑ‚Ð»ÐµÑ‡ÐºÐ¸ Ñ€ÐµÐºÐ»Ð°Ð Ñ€ÐµÐºÐ»Ð°Ð¼Ð¸ Ð½Ð° Ñ„Ñ€Ð¸Ð·Ð¸Ð´ÐµÑ€Ð¸, Ñ‚ÐµÐ»ÐµÐ²Ð¸Ð·Ð¸Ñ•ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾Ð·Ð°Ð´Ð¸Ð½Ð¸...